

# Nina Trobisch

## Dramaturgin für Change & Innovation

### ANGEBOT

**Systemische Prozessbegleitung | Konzeption & Umsetzung von Workshops, Labs, Think Tanks und Weiterbildungen  
Dramaturgie für Interventionen | Lehre & Forschungsprojekte | Coaching & Supervision | Interaktive Vorträge**

In meiner Arbeit verbinde ich getrennte Kompetenzräume, die meine Kunden zu neuen unternehmerischen und persönlichen Entwicklungswegen inspirieren: Das Systemische, um Komplexität zu meistern. Das Psychologische, um Beziehungen ganzheitlich zu gestalten. Das Künstlerische, um Anforderungen kreativ zu lösen. So etabliert sich Sinn und entfaltet sich Gestaltungspotenzial für unsere agile Arbeitswelt.

### FOKUS

#### Change & Transformation

Schöpferische Begleitung  
von Veränderungsprozessen

#### Führungskultur & Leadership

Ganzheitliche Potenzialentfaltung

#### Dramaturgie Heldenprinzip®

Veränderungsarbeit  
mit Individuen & Teams

#### Agilität & Kreativität

Kooperation und Ko-Kreation  
für agile Organisationen

#### Vision - Werte - Strategie

Leitbild- und Kulturentwicklung

#### Storytelling & Metapher

Bilder und Stories für den  
Unternehmenserfolg



### REFERENZEN 2017/18

Deutsche Bahn AG | Deutsche Bahn Cargo | Bayern Hafen GmbH | ODS GmbH | Sozialwerk St. Georg | Haufe Akademie | DB Training | Management Akademie Weimar | Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit | Heiligenfelder Kliniken, Bad Kissingen | Beratungszentrum für Schulentwicklung, Linz | Querdenkerlounge Berlin | Plano Alto, Schweiz | Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe Berlin | Praxis Meesenring Lübeck

### AUSBILDUNG

Diplom Dramadozent | Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, NL  
Diplom Theater- und Kulturwissenschaft | Universität Leipzig  
Systemische Beratung & Coaching | isi Berlin  
Gestalttherapie | IGE Wasserburg

**Weiterbildung:** Certified ScrumMaster®, ScrumAlliance | Spirituelles Coaching, Institut für Führungskunst | Zertifikat Agile Coach, DB Training | Design Thinking, denkmodell | Leitung Heldenreisen nach P. Rebillot, IGE | Theorie-U, Zürich | Change Management, Universität Hannover | NLP Practitioner, Metaforum, Abano | Transrationale Lernmethoden, Alanus Hochschule | Trainerausbildung, denkmodell



# Nina Trobisch

## Dramaturgin für Change & Innovation



**Nina Trobisch begleitet mit der LUMEN GmbH branchenübergreifend und bundesweit Individuen, Teams und Organisationen in Wirtschaft und Gesellschaft auf ihren spezifischen Transformationswegen.**

### BERUFLICHE STATIONEN

- 2009-2013**      **Forschungsleitung „Innovationsdramaturgie Heldenprinzip®“ [www.heldenprinzip.de](http://www.heldenprinzip.de)**  
Forschungsprojekt Bundesministerium für Bildung und Forschung  
Universität der Künste Berlin und Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
- 2007**            **Firmengründung LUMEN Organisationsentwicklung | Inspiration | Coaching GmbH**  
[www.lumen-gmbh.com](http://www.lumen-gmbh.com)
- 2004 - 2007**    **Forschungsleitung „Schauplatz innovationsförderlicher Unternehmenskulturen“**  
Forschungsprojekt Bundesministerium für Bildung und Forschung  
Hochschule Osnabrück
- seit 1994**        **Trainerin und Dozentin**  
Lehraufträge in Universitäten, Weiterbildungsinstituten und Unternehmen
- 1996-2001**      **Gründung und Leitung Theaterpädagogischer Dienst, Berlin**  
Kulturelle Vermittlungsangebote für Schulen
- 1991-1993**      **Gründung und Leitung Musischer Aktionsraum, Berlin**  
Interaktive Kunstprojekte mit interdisziplinären Künstlerteams
- 1988- 1990**     **Kulturmanagerin Verband der Theaterschaffenden, Berlin**
- 1982-1988**     **Dramaturgin, Theater Annaberg und Theater Brandenburg**

### VERÖFFENTLICHUNGEN

Trobisch, Denisow, Kraft, Scherübl: Heldenprinzip - Kompass für Innovation und Wandel, Springer Gabler 2017  
Trobisch, Schildhauer, Busch, Hrsg.: Realität und Magie vom Heldenprinzip heute, edition octopus, Berlin 2011  
Jacques Chlopczyk, Hrsg.: Beyond Storytelling; Struktur und Dramaturgie in Veränderungsprozessen, Springer Gabler 2017  
Böhle, Fritz Hrsg: Management des Ungewissen, Heldenprinzip - Archetypisches Szenario für Wachstum & Wandel  
Meiboom Barbara: Deutschlands Chance - Mit dem Schatten versöhnen, Interview  
Artikel im PM aktuell, Managerseminare, Weiterbildung aktuell, Evolve u. a.

# HELDENPRINZIP®

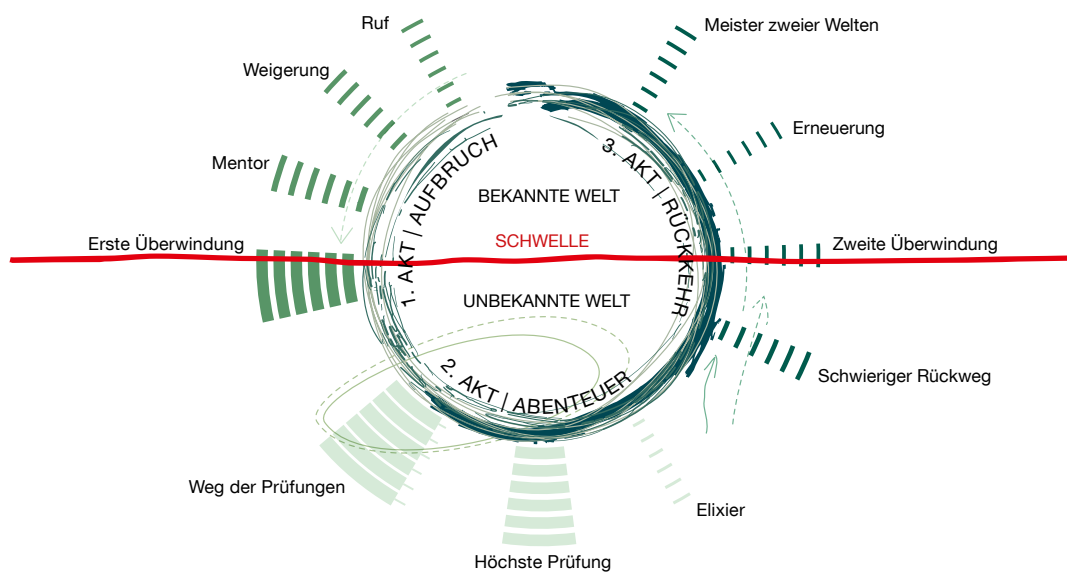
Dramaturgie der Veränderung für Individuen, Teams und Organisationen



Menschliche Veränderungsprozesse folgen seit Jahrtausenden einem inneren Prinzip, wie die Natur dem Rhythmus der Jahreszeiten. Dieses Prinzip beschreibt, wie Menschen aus dem Gewohnten ins Ungewisse aufbrechen und auf dem archetypischen „Heldenweg“ zum Meister der Veränderung reifen.

Das Heldenprinzip® adaptiert dieses Grundmuster für die Veränderungsbedarfe von heute. Dafür fließen kollektives Erfahrungswissen, neuste Erkenntnisse aus Management & Psychologie sowie Bildwelten aus Filmen, Geschichten und Mythen in einer Dramaturgie der Veränderung zusammen.

Diese Dramaturgie schafft Orientierung, um die Komplexität und Vielfalt von Veränderung sowohl rational als auch intuitiv zu erfassen. Sie dient der Analyse, Begleitung und Reflexion. Menschen, Teams und Organisationen bietet sie einen Kompass, den stetigen Wandel eigenverantwortlich, kreativ und erfolgreich zu gestalten.



Das Heldenprinzip® wurde in einem Forschungsprojekt des Bundesministeriums für Bildung und Forschung mit einem interdisziplinären Team unter der Leitung von Nina Trobisch an der Universität der Künste Berlin entwickelt.